



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

PROJETO TÉCNICO – READEQUAÇÃO TF Nº 070/2023

OSC	INSTITUTO RAIS DE SOL		Tel. Entidade	(13) 99200 5363	
CNPJ	43.523.806/0001-77		IM	59952	
E-mail Entidade	irsguaruja@hotmail.com		Endereço	Av. Adhemar de Barros, 1347, Sala 11 A	
Finalidade Estatutária (pertinentes a área cultural)	<p>IV- Promover a cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico; VI- Promover o voluntariado; VII- Promover o desenvolvimento econômico, social e combate a pobreza; VIII- Experimentação, não lucrativa, de novos modelos socioeducativos e de sistemas alternativos de produção, comércio, emprego e crédito; IX- Promover a ética, a paz, a cidadania, os direitos humanos, a proteção racial, a democracia e outros valores universais; XI- Promover a melhoria da qualidade de vida dos membros da comunidade em que está inserido, pela capacitação profissional, pelo desenvolvimento cultural, pelo estudo e prática dos direitos e deveres da cidadania; XII- Prestar serviços especializados; XV- Promover e realizar projetos em parceria com outras instituições idôneas e legalmente constituídas cujos objetivos sejam o crescimento socioeconômico e cultural; XVIII- Promover e realizar eventos culturais e pedagógicos e qualquer natureza; XIX- Promover campanhas de interesse público; XX- Promover a inclusão digital, realizando cursos ao educando; XXI- Promover ações que contribuam para assegurar à pessoa com deficiência o pleno exercício de seus direitos básicos, inclusive direitos à educação, à saúde, ao trabalho, ao turismo, ao lazer, à previdência social, à assistência social, ao transporte público, ao acesso à edificação de uso público, à habitação, à cultura, ao amparo à maternidade, e de outros que decorrentes da Constituição e das leis, propiciem seu bem-estar pessoal, social e econômico, bem como dando prioridade absoluta à criança e aos adolescentes conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente ECA; XXII- Promover ações sociais, de direitos estabelecidos, além de promover a ética, a paz, a cidadania e os direitos humanos, por meio do amparo, proteção e desenvolvimento de pessoas em estado de vulnerabilidade social, em sintonia com a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), Política Nacional de Assistência Social (PNAS) e Norma Operacional Básica da Assistência Social (NOB/2005). XXIII- Promover de atividades e finalidades de relevância pública e social; XXIV- Promover as Práticas Integrativas e Complementares (PIC), em consonância com a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (PNPIC) do Sistema Único de Saúde;</p>				
Bairro	Jd. Helena Maria	Cidade	Guarujá	UF	SP
Situação do Imóvel	Alugado	Data da Fundação	27/10/2020	Validade do Mandato	31/12/2028
Certificado CMDCA	68	Validade	30/05/2023	Certificado CME 2024	Em processo de registro no CRCE
Dirigente & Resp. Técnico	Veruska Gerlach Compiani		E-mail	veruskagerlach@hotmail.com	Tel. (13) 99200-5363
Objeto da Proposta	<p>Promover aulas para o atendimento de crianças, adolescentes e adultos para a prática de atividades culturais nas oficinas: BALLET, CANTO E CORAL, FLAUTA DOCE E TECLADO, TEATRO E VIOLÃO, contemplando os bairros: Jardim Primavera e Vila Ligya e adjacências no Município do Guarujá/SP.</p>				
Emenda Parlamentar	38/2023	Valor do repasse do MC (R\$)	140.000,00	Valor da contrapartida (R\$)	58.240,00
Data de início da vigência	01/05/2024	Data de término da vigência	28/02/2025	Valor global (R\$)	198.240,00
Atividades(s) contemplada(s)	BALLET, CANTO E CORAL, FLAUTA DOCE E TECLADO, TEATRO E VIOLÃO				
Ações a serem custeadas	Contratação e Capacitação dos Colaboradores, Aulas Promovidas e Reuniões de Avaliação e Monitoramento.				

ATIVIDADE	MASC	FEM	SUBTOTALS
BALLET	X	X	40
CANTO E CORAL	X	X	30
FLAUTA DOCE E TECLADO	X	X	16
TEATRO	X	X	40
VIOLÃO	X	X	30
TOTAL GERAL			156



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

1. INTRODUÇÃO

Guarujá é um município da Microrregião de Santos, na Região Metropolitana da Baixada Santista, no estado de São Paulo, no Brasil. A população estimada em 2010 era de 290 607 habitantes. Possui uma área de 142,7 km², o que resulta numa densidade demográfica de 2 076,94 hab/km². É a terceira maior ilha do litoral do estado de São Paulo.

Atualmente, a cidade de Guarujá é conhecida como a "Pérola do Atlântico", devido às suas belas praias e belezas naturais. Muito procurada pelos turistas na alta temporada, a cidade conta com praias urbanizadas e algumas selvagens, acessíveis apenas por trilhas. Além do litoral, Guarujá oferece construções históricas e trilhas de ecoturismo. Outra atração local é a pesca artesanal, que pode ser vista e praticada em diversas praias do município.

1.1. SOBRE A CIDADE DO GUARUJÁ

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/guaruja/panorama>

- Área da unidade territorial: Área da unidade territorial [2022] 144,794 km²
- Gentílico: guarujaense
- Prefeito 2021/2024: Valter Suman - PSB
- População de Guarujá – Resultado da Estimativa IBGE-2022: 287.634 hab.

A pesquisa do IBGE também aponta que a cidade em Guarujá tem uma densidade demográfica de 1.986,5 habitantes por km² e uma média de 2,89 moradores por residência.

Guarujá, pelo seu histórico, infra-estrutura e proximidade com a capital mais populosa do país, oferece forte atrativo imobiliário e turístico. Boa parte da região da orla, nas praias próximas de centro (principalmente Astúrias, Pitangueiras, Enseada e Tombo) é tomada por edificações dedicadas à população sazonal, que as ocupa principalmente nas férias de verão.

O turismo, sazonal, e os ganhos advindos do mercado imobiliário-turístico (incluindo impostos, compra/venda/aluguel, segurança, e manutenção predial), movimentam parte significativa da economia do Guarujá.

A outra parte, relevante e não-sazonal, advém do porto (margem esquerda do Porto de Santos) e atividades afins, tais como transporte. Devido a sua proximidade com Cubatão (maior distrito industrial do país) e portos, existe também interesse pela ocupação industrial na região, iniciada em 1976 pela Dow Química, ainda hoje a única grande indústria a ocupar a região.

HISTÓRIA DO IRS

O IRS tem por finalidade congregar pessoas físicas e jurídicas com o propósito de promover atividades relacionadas à educação, desporto, cultura, lazer, cidadania, saúde, assistência social, meio ambiente e desenvolvimento sustentável com o objetivo de conscientização e valorização da vida humana.

Fundado na cidade de Guarujá/SP em 27/10/2021 por um grupo de amigos: Veruska Gerlach Compiani (idealizadora), professora de Capoeira, André Luiz Bertolaccini Rodrigues e Eliana dos Santos Oliveira, educadores físicos, Roberta Castro Lima Adjuto, professora de dança e Paulina Mendes Delgado, praticante de Capoeira, todos eles considerados sócios fundadores, são atuantes em projetos sociais e particulares no município de Guarujá/SP.

O início

Praticante da OFICINA desde 1996, ministrante de aulas desde 2006, Veruska foi a idealizadora do Instituto, conhecida como Sol, além de professora de Capoeira é Empresária especialista no Terceiro Setor, sempre teve o sonho de fundar sua própria entidade e desenvolver projetos de maneira séria e humanizada. O **Projeto EDUCAPOEIRA** foi criado em 2006, nasceu da necessidade de integrar a arte da **CAPOEIRA** e a **EDUCAÇÃO**.

A CAPOEIRA é recomendada às pessoas com dificuldades de se controlar diante de situações novas e conflitantes, com dificuldades de fala e também como terapia de controle do stress. É história, filosofia de vida, sentimento de brasilidade, música, dança, jogo, amor, poesia, educação, cultura e esporte. Desenvolve a sensibilidade ao ritmo, a segurança dos movimentos corporais e a segurança no relacionamento com as pessoas porque na CAPOEIRA todos são iguais.

Além do mais, a CAPOEIRA traz aos seus praticantes benefícios como: força; resistência muscular, respiratória e cardiovascular; flexibilidade; ação e reação aos movimentos; ritmo; coordenação; criatividade; socialização; cultura (História da Cultura Brasileira).



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

O **PROJETO VALORES** também está inserido dentro do **Projeto EDUCAPOEIRA** tem como meta ensinar os valores durante as aulas visando aumentar e trabalhar o potencial de cada aluno, além de contribuir para o crescimento do eu individual e do eu social. Lembrando que os valores são virtudes que todo ser humano deve ter e que quando são praticados contribuem para um mundo melhor!

Na cidade de Guarujá iniciamos nosso trabalho em Setembro de 2010, com uma Turma na Sede da Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba meu Boi de Guarujá. Em Janeiro de 2012 a 1ª Turma do **Projeto EDUCAPOEIRA – CAPOEIRA PRA JESUS** foi iniciada na Igreja Batista Jardim Primavera. Em 2017 o Projeto passou a ministrar aulas em Escolas particulares na cidade de Santos. Em 2018 o Projeto passou a ministrar aulas em Escolas particulares na cidade de Guarujá.

Atualmente o IRS ministra aulas de CAPOEIRA através do **PROJETO EDUCAPOEIRA** no **NEIC UNIVERSO DA CRIANÇA** sito à Rua Calixto Daige, 195, Vila Santo Antônio, Guarujá/SP, CEP 11432-490, atendemos cerca de 40 alunos neste Núcleo.

Nossos Núcleos em parceria:

1. Sítio Conceiçãozinha em parceria com a **EQUIPE DE JIU JITSU D'KEBRADA** do Professor Lilio e o **GRUPO DE CAPOEIRA NATURARTE**. Atendemos aproximadamente 60 alunos, com 3 turmas de Jiu Jitsu, Classe Kids1 (05 a 10 anos), Classe Kids2 (11 a 14 anos) e Classe Juvenil/Adulto (a partir de 15 anos), funcionando 3X por semana (SEG/QUA/SEX) a partir das 18h00. E aulas de Capoeira 2X por semana com o Professor Leleu do Grupo NatuarTE, que ministra aulas também para todas idades às Terças e Quintas a das 19h00 às 20h30.
2. Jardim Las Palmas em parceria com o **TIME AD GALATA/EC MÃO**. Atualmente atendemos aproximadamente 100 alunos, com 4 turmas de futsal, Sub 12 (10 a 12 anos), Sub 14 (13 a 14 anos), Sub 16 (15 a 16 anos), Sub 18 (17 a 18 anos) funcionando 4x por semana (SEG/TER/QUA/SEX) em diferentes dias e horários, dividido por categoria. O Projeto também foi estendido para aulas de treinamento específico para goleiros 1x por semana (SÁBADO) dividido em 2 turmas: Treino I das 09h as 10h30 (10 a 14 anos) e o Treino II das 10h30 as 12h (16 a 18 anos). Todas as atividades são realizadas no Ginásio do **SEECLAG**.
3. Perequê em parceria com o **PROJETO DAS RUAS PARA OS TATAMES**. Atualmente atendemos aproximadamente 30 alunos, com treinos de segunda à sexta-feira das 18h00 às 19h00. Todas as atividades são realizadas no **CT ROSE AMORIM**.

Em Dezembro de 2023 iniciamos as aulas para o atendimento esportivo/lazer para crianças, adolescentes e adultos no Distrito de Vicente de Carvalho Guarujá/SP, nas modalidades **Futebol de Campo, Ginástica Funcional, Futsal e Arte Marcial Karatê** através do **TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 109/2023** firmando com a Secretaria de Esportes.

1.2. SOBRE A CULTURA

O Brasil é admirado por sua diversidade cultural e produção artística. No entanto, o que é produzido em solo nacional é inacessível para uma grande parcela da população, segundo o IBGE (2010), as regiões metropolitanas concentram 41% de todo consumo cultural. Em outras palavras, existe um descompasso entre a oferta dos produtos artísticos e o acesso a eles.

Um dos maiores impasses enfrentados pelos brasileiros no acesso a cultura é a distribuição desigual do patrimônio artístico. Por exemplo, segundo o estudo realizado pelo o IPHAN (2010), enquanto 70% das cidades do Estado do Rio Janeiro declaram possuir exposições de artes plásticas, 72,3% dos municípios brasileiros não apresentam nenhum tipo de exibição. Ou seja, o acesso à cultura pode ser limitado pela concentração da oferta. Por outro lado, a pesquisa realizada pelo Ministério da Cultura em 2013 demonstrou que 75% dos brasileiros ou não frequentam ou nunca foram a um museu. Entre os diversos motivos, destaca-se que muitos dos entrevistados afirmam não se sentir pertencentes à expressão cultural oferecida por eles. Deste modo, a inclusão cultural depende não só da formação de um público consumidor, mas também da redefinição dos valores enraizados.

Desta forma, a desigualdade cultural pode ser causada tanto pela repartição assimétrica do patrimônio, quanto pela carência de um público. Portanto, as ações governamentais devem não somente ampliar a oferta de eventos e espaços voltados para atividades culturais, mas também aumentar os estímulos para que os cidadãos os frequentem. Por exemplo, nos Estados, as secretarias da Cultura, em parceria com a mídia local, são capazes de fomentar campanhas de sensibilização para a adesão ao Vale-Cultura — programa de benefício concedido aos trabalhadores, e sua família, para custear serviços culturais, tais como idas aos museus.

Através das **AULAS DE BALLET, CANTO E CORAL, FLAUTA DOCE E TECLADO, TEATRO E VIOLÃO**, pretendemos fomentar, desenvolver e divulgar a prática da Cultura em nossa cidade. Nosso objetivo com as atividades culturais é criar um espaço de integração, lazer e entretenimento para os alunos, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

1.3. OFICINA BALLET

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Bal%C3%A9>

Balé (do francês *Ballet*) é um estilo de dança que se originou nas cortes da Itália renascentista durante o século XV, e que se desenvolveu ainda mais na Inglaterra, Rússia e França como uma forma de dança de concerto. As primeiras apresentações diante da platéia eram feitas com o público sentado em camadas ou galerias, disposto em três lados da pista de dança. São realizadas com o acompanhamento de música clássica.

É um tipo de dança influente a nível mundial que possui uma forma altamente técnica e um vocabulário próprio. Este gênero de dança é muito difícil de dominar e requer muita prática. Ele é ensinado em escolas próprias em todo o mundo, que usam suas próprias culturas e sociedades para informar esse tipo de arte.

As diferentes técnicas de balé, entre elas mímica e atuação, são coreografadas e realizadas por artistas formados e também acompanhadas por arranjos musicais (geralmente de orquestra, mas, ocasionalmente, vocal). É um estilo equilibrado de dança que incorpora as técnicas fundamentais para muitas outras formas de dança. A sua forma mais conhecida é o balé romântico ou "Ballet Blanc", que valoriza a bailarina em detrimento de qualquer outro elemento, focando no trabalho de pontas, fluidez e movimentos acrobáticos precisos. Esta forma utiliza como figurino o convencional tutu francês de cor branca.

Atualmente existem várias outras modalidades de balé, entre eles balé expressionista, neoclássico e modalidades que incorporam elementos da dança moderna.

Os princípios básicos do balé são: postura ereta; uso do *en dehors* (rotação externa dos membros inferiores), movimentos circulares dos membros superiores, verticalidade corporal, disciplina, leveza, harmonia e simetria. Os benefícios que o ballet traz são inúmeros! Fisicamente falando, a prática proporciona melhora no condicionamento físico, equilíbrio, coordenação motora; melhora a postura, força muscular, mobilidade funcional, velocidade, consciência corporal.

O ballet clássico, pode ser estudado segundo diferentes métodos. Eis aqui os 7 seus métodos: Francês (*École Française*), Dinamarquês (*Bournonville*), Italiano (*Cecchetti*), Inglês (*Royal*), Russo (*Vaganova*), Americano (*Balanchine*) e Cubano (Escola Cubana de Ballet).

1.3.1. BENEFÍCIOS DA OFICINA BALLET

- Alivia o estresse e diminui os riscos de transtornos psíquicos
- Melhora a memória
- Desenvolve a sociabilidade
- Aprimora o senso de confiança
- Fortalece a autoestima
- Promove o autoconhecimento
- Melhora a postura corporal
- Trabalha a respiração
- Auxilia no processo de emagrecimento
- Aumenta a força e proporciona a definição muscular
- Desenvolve a musicalidade
- Trabalha o alongamento e a flexibilidade
- Melhora a coordenação motora e o equilíbrio
- Estimula a criatividade
- Amplia a consciência corporal

1.4. OFICINA CANTO E CORAL

A voz é um importante recurso de comunicação. Mas além dessa finalidade, o som produzido pelas cordas vocais também é amplamente utilizado por artistas tanto no canto quanto no teatro. Estudos mostram que cantar produz endorfina, a mesma substância gerada quando realizamos exercícios físicos, fazemos sexo ou comemos chocolate. Além de ter uma potente ação analgésica, esse hormônio também estimula a sensação de bem estar, autoconfiança, otimismo e conforto.

Além de ter uma potente ação analgésica, esse hormônio também estimula a sensação de bem estar, autoconfiança, otimismo e conforto. Cantar também diminui o stress, melhora a capacidade pulmonar e ativa o sistema cardiovascular. Quando cantamos, trabalhamos os músculos abdominais e faciais.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

A música no desenvolvimento infantil contribui para a integração da sensibilidade e da razão, colabora com a comunicação, expressão corporal e socialização, estimula a concentração e a memória, além de ser uma ótima forma para as crianças brincarem e se divertirem.

1.4.1. BENEFÍCIOS DA OFICINA CANTO E CORAL

A aula de canto traz muitos benefícios, ajudando na capacidade de respiração e concentração das crianças, além do desenvolvimento social, cognitivo, entre outros. Além disso, o canto ajuda no desenvolvimento das técnicas de coordenação e trabalha a parte mental trazendo mais equilíbrio e raciocínio lógico.

1.5. TEATRO

Teatro, do grego θέατρον (*théatron*), é uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades para o público em um determinado lugar. Com o auxílio de dramaturgos ou de situações improvisadas, de diretores e técnicos, o espetáculo tem como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público. Também denomina-se teatro o edifício onde se desenvolve esta forma de arte, podendo também ser local de apresentações para a dança, recitais, etc

1.5.1. BENEFÍCIOS DO TEATRO

- Despertar a criatividade;
- Ampliar a imaginação;
- Aperfeiçoar a concentração;
- Trabalhar a timidez;
- Valorizar o trabalho em grupo;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Valorizar materiais de sucata desenvolvendo a educação ambiental.
- Promover a produção de Teatro de Marionetes, que vai desde a confecção até a montagem e encenação

1.6. OFICINAS VIOLÃO / FLAUTA DOCE E TECLADO

O curso tem como objetivo despertar no aluno o interesse pela riqueza de ritmos encontrados na música popular, especialmente a brasileira; desenvolvendo a capacidade de tocar diferentes gêneros de música por meio do **VIOLÃO**. Pesquisas mostram que tanto ouvir música, quanto tocar um instrumento musical, estimulam o cérebro e pode ainda aumentar a capacidade da memória. A intenção é ainda promover a autoestima, valorizar os dons necessários à musicalização e contribuir fortemente para melhoria dos relacionamentos. Projetos assim incrementam as ações tornando possível a solidificação de conceitos éticos, culturais embasados na construção de um jovem e futuramente um cidadão feliz.

1.6.1. BENEFÍCIOS DA OFICINA DE VIOLÃO / FLAUTA DOCE E TECLADO

- Refina a gestão de tempo e habilidades organizacionais;
- Desenvolve a competência de Trabalho em Equipe;
- Ensina perseverança;
- Melhora a coordenação e a habilidade motora;
- Aumento a responsabilidade;
- Aprendizado sobre a história cultural;
- Aguça a concentração;
- Promove a autoexpressão e alivia o stress;
- Cria um sentimento de conquista;
- Promove habilidades sociais;
- Aumenta a habilidade de escutar;
- Promove a Disciplina;
- Eleva a habilidade de desempenho e reduzir o medo de apresentações públicas;
- Promove a felicidade e sentimento de bem estar a si e em terceiros;
- Elevação do índice no aprendizado, uma vez que a música relaxa, eleva a capacidade de concentração e autoestima do aluno;
- Incentivo direto na produção artística e musical dos alunos envolvidos;
- Melhora os relacionamentos em grupo.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

2. OBJETO

Promover aulas para o atendimento de crianças, adolescentes e adultos para a prática de atividades culturais nas oficinas: **BALLET, CANTO E CORAL, FLAUTA DOCE E TECLADO, TEATRO E VIOLÃO**, contemplando os bairros: Jardim Primavera e Vila Ligya e adjacências no Município do Guarujá/SP.

3. PÚBLICO ALVO/BENEFICIADOS

Diretamente: 156 atendimentos / Indiretamente: 700 pessoas

A partir de 07 anos de idade, de ambos os sexos, contemplando os bairros: Jardim Primavera e Vila Ligya e adjacências no Município do Guarujá/SP. As crianças e adolescentes devem estar preferencialmente matriculados regularmente nas escolas e/ou instituições ligadas ao Município.

4. OBJETIVO GERAL

O objetivo do projeto é promover, através de ações educacionais e culturais, o desenvolvimento pessoal e social, dos munícipes de Guarujá, contribuindo para a construção de uma visão mais ampla da realidade em que estão inseridos, na busca do exercício pleno de sua cidadania. Além de disponibilizar a crianças e adolescentes práticas pedagógicas essencialmente voltadas ao fazer musical, nas quais a manipulação da música, pelo aluno, ocupa todo o tempo das atividades. Oportunizar o prazer de tocar instrumentos, particularmente dentro de um grupo.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AÇÕES	METAS
1	Promover Confraternizações em datas comemorativas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobilizar os alunos ✓ Organizar cada evento de acordo com seus temas ✓ Realizar o Evento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar eventos na Páscoa, Dia das Crianças e Natal
2	Promover MOSTRA CULTURAL E CERTIFICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ensaiar ✓ Realizar as MOSTRAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar 02 MOSTRAS distintas ✓ No 5º mês ✓ E 10º mês com Certificação de Conclusão
3	Promover aulas de BALLET	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas Práticas e Teóricas ✓ Realizar as aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade Total 40 atendidos/mês em 2 turmas de 20 alunos no período de 10 meses, 1X por semana
4	Promover aulas de CANTO E CORAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas Práticas e Teóricas ✓ Realizar as aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade Total 30 atendidos/mês em 2 turmas de 15 alunos no período de 10 meses, 1X por semana
5	Promover aulas de FLAUTA DOCE E TECLADO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas Práticas e Teóricas ✓ Realizar as aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade Total 16 atendidos /mês em 2 turmas de 08 alunos no período de 10 meses, 1X por semana
6	Promover aulas de TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas Práticas e Teóricas ✓ Realizar as aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade Total 40 atendidos/mês em 2 turmas de 20 alunos no período de 10 meses, 1X por semana
7	Promover aulas de VIOLÃO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas Práticas e Teóricas ✓ Realizar as aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade Total 30 atendidos/mês em 2 turmas de 15 alunos no período de 10 meses, 1X por semana

6. METAS

	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS E PRAZOS	INDICADORES	MEIOS DE VERIFICAÇÃO	PERÍODO DE VERIFICAÇÃO
1	Promover Confraternizações em datas comemorativas	Realizar eventos na Páscoa, Dia das Crianças e Natal	1. Evento realizado	Relatórios com registros fotográficos	Mensal
2	Promover MOSTRA CULTURAL E CERTIFICAÇÃO	Realizar 02 Mostras distintas	1. Mostras realizadas	Registros fotográficos	5º e 10 Mês



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS E PRAZOS	INDICADORES	MEIOS DE VERIFICAÇÃO	PERÍODO DE VERIFICAÇÃO
3	Promover aulas de BALLET	Capacidade Total 40 atendidos/mês em 2 turmas de 20 alunos no período de 10 meses, 1X por semana	1. Número de aulas realizadas	Relatórios com registros fotográficos	Mensal
			2. Percentual de frequência dos participantes nas aulas	Lista de presença e relatórios de frequência dos participantes	Mensal
4	Promover aulas de CANTO E CORAL	Capacidade Total 30 atendidos/mês em 2 turmas de 15 alunos no período de 10 meses, 1X por semana	1. Número de aulas realizadas	Relatórios com registros fotográficos	Mensal
			2. Percentual de frequência dos participantes nas aulas	Lista de presença e relatórios de frequência dos participantes	Mensal
5	Promover aulas de FLAUTA DOCE E TECLADO	Capacidade Total 16 atendidos /mês em 2 turmas de 08 alunos no período de 10 meses, 1X por semana	1. Número de aulas realizadas	Relatórios com registros fotográficos	Mensal
			2. Percentual de frequência dos participantes nas aulas	Lista de presença e relatórios de frequência dos participantes	Mensal
6	Promover aulas de TEATRO	Capacidade Total 40 atendidos/mês em 2 turmas de 20 alunos no período de 10 meses, 1X por semana	1. Número de aulas realizadas	Relatórios com registros fotográficos	Mensal
			2. Percentual de frequência dos participantes nas aulas	Lista de presença e relatórios de frequência dos participantes	Mensal
7	Promover aulas de VIOLÃO	Capacidade Total 30 atendidos/mês em 2 turmas de 15 alunos no período de 10 meses, 1X por semana	1. Número de aulas realizadas	Relatórios com registros fotográficos	Mensal
			2. Percentual de frequência dos participantes nas aulas	Lista de presença e relatórios de frequência dos participantes	Mensal

7. INFRAESTRUTURA

- SEDE OPERACIONAL (ALUGUEL): CEAB**
Av. Adhemar de Barros, 1347, Sala 11 A, Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
- POLO 1: IGREJA BATISTA DA LAGOINHA**
Al. das Margaridas, 900, Jardim Primavera, Guarujá/SP, CEP 11432-240
- POLO 2: ASSOCIAÇÃO VIDA E PAZ**
Av. Antônio Correia, 331, Vila Ligya, Guarujá/SP, CEP 11431-030

8. METODOLOGIA

8.1. METODOLOGIA GERAL

1ª Fase: Inscrições

- ✓ No primeiro atendimento aos participantes será realizado o levantamento do perfil sócio econômico através de entrevistas e preenchimento de questionários e formulários específicos;
- ✓ Realização do levantamento das necessidades dos participantes acessando (se necessário) os serviços de atendimento público nas áreas de saúde, assistência social e educação, e em casos específicos atuação em visitas domiciliares.

✓

Metas para INSCRIÇÕES:

- ✓ 1º mês: 50% da capacidade total do Projeto (78 vagas).
- ✓ 2º mês: 75% da capacidade total do Projeto (118 vagas).
- ✓ A partir do 3º mês: 100% da capacidade total do Projeto (156 vagas).



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

2ª Fase: Início

- ✓ A equipe responsável pelas atividades receberá os atendidos;
- ✓ As atividades serão realizadas por um professor/instrutor, os responsáveis técnicos irão supervisionar todas as atividades do Projeto;
- ✓ As crianças, adolescentes e adultos serão atendidos conforme CRONOGRAMA DE ATIVIDADES.
- ✓ Serão realizadas palestras e dinâmicas de grupo enfatizando temas sobre as questões esportivas e socioambientais;
- ✓ Desenvolvimento: as aulas serão divididas em teóricas e prática:
 - AULAS TEÓRICAS: explanação dos conteúdos e exibição de filme;
 - AULAS PRÁTICAS: de acordo com o PLANEJAMENTO DE CADA OFICINA.
- ✓ Os profissionais usarão técnicas de aprendizagem compatíveis com o rendimento e a evolução dos alunos;

3ª Fase: Desenvolvimento

- ✓ Continuidade no desenvolvimento das Atividades;
- ✓ O programa se desenvolverá em cinco eixos de trabalho: Gestão, Inclusão, Condicionamento, Desempenho, Plano de Mídia e Sustentabilidade:
 - GESTÃO: vem ao encontro dos procedimentos necessários da gestão profissional dos recursos e das atividades do projeto e visa dar suporte a todas as ações da organização;
 - INCLUSÃO: consiste em acolher e cuidar dos participantes do projeto, oferecendo estrutura de apoio para os treinamentos, além de atividades de recreação e lazer;
 - CONDICIONAMENTO: visa condicionar os participantes, através de metodologias inovadoras na área de (educação) preparação física, tornando-os aptos a participarem de eventos de competição amadores e profissionais;
 - DESEMPENHO: tem como objetivo principal alcançar resultados positivos dentro das competições através de estratégias inovadoras de avaliação e monitoramento e de conhecimentos e experiências práticas da equipe responsável pelo projeto;
 - PLANO DE MÍDIA: tem como foco a visibilidade do programa e de seus parceiros gerenciando as ações de marketing, apresentando as ações do programa de forma positiva e agregando valores a todos que estão envolvidos na realização do projeto;
 - SUSTENTABILIDADE: busca programar e implantar sistemas de captação de recursos diversos e fidelização de parceiros desenvolvendo formas alternativas de captação de recursos independentes, criando um cenário favorável para o aumento das ações e da continuidade dos programas.

8.2. CÓDIGO DE CONDUTA

- **Aula**: o período de tempo definido durante o qual o aluno aprende as técnicas dos currículos usando variados e diferentes métodos pedagógicos apropriados de instrução;
- **Métodos de Treinamento**: exercícios específicos e práticas de treinamento planejadas para converter o conhecimento representado em habilidades práticas. São ensinados pelo professor para assegurar que o aluno é capaz de aplicar o seu conhecimento e técnicas em circunstâncias reais.
- **Presença Mínima**: presença mínima exigida do aluno, de forma que ele possa progredir;
- **Amizade**: o Professor deve reforçar o espírito de família entre alunos, equipe de trabalho. Sua atitude deve ser sempre positiva e focada no fortalecimento e crescimento da equipe, sempre colocando o grupo na frente de necessidades individuais.
- **Cooperação**: o Professor deve nutrir um ambiente cooperativo dentro e fora da "sala de aula".
- **Disciplina**: o Professor deve constantemente disciplinar os alunos, mas nunca puni-los. O aluno deve ser ensinado que sem disciplina não existe vitória, e que somente com sacrifícios a excelência pode ser atingida.
- **Respeito**: o Professor deve exigir que os alunos tratem-se cordialmente, independentemente de suas diferenças de raça, credo, sexo, nacionalidade, etc.
- **Melhoria contínua**: o Professor deve passar para os alunos que o aprendizado nunca se encerra, é um estudo para a vida inteira, e que quanto maior o seu progresso maior o seu compromisso em se desenvolver como praticante e como ser humano.
- **Liderança**: o Professor deve liderar pelo exemplo e com interesse genuíno na melhoria da qualidade de vida de seus alunos. A sua autoridade formal deve ser sempre amparada pela sua autoridade moral, construída com uma atitude positiva e em prol dos alunos e equipe de trabalho.
- **Inspiração**: o Professor deve compreender que é um espelho para os seus alunos, e deve abraçar a responsabilidade de despertar sempre o melhor que existe dentro de cada um que venha ao seu contato.
- **Satisfação**: o Professor deve ensinar como um privilégio e nunca como um fardo. Cada aula é a realização de um sonho, os resultados de anos de treinamento duro. Deve-se aproveitar cada minuto desta oportunidade de mudar a vida das pessoas para melhor.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

8.3. PROJETO VALORES

Os valores serão ensinados durante as aulas visando aumentar e trabalhar o potencial de cada aluno, além de contribuir para o crescimento do eu individual e do eu social. São virtudes que todo ser humano deve ter!!!!

Afeto, Alegria, Amizade, Amor, Assiduidade, Caridade, Colaboração, Companheirismo, Competência, Compreensão, Compromisso, Confiança, Cooperação, Cordialidade, Delicadeza, Determinação, Discernimento, Disciplina, Esperança, Espontaneidade, Ética, Felicidade, Fidelidade, Franqueza, Gentileza, Harmonia, Honestidade, Honra, Humildade, Lealdade, Moral, Obediência, Otimismo, Paciência, Paz, Persistência, Pontualidade, Prioridade, Respeito, Responsabilidade, Simplicidade, Solidariedade e União.

8.5. METODOLOGIA AULAS

Bibliografia: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares nacionais: arte/ Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. <http://www.mec.gov.br>

Os professores irão apresentar um planejamento de aulas anual contendo 80 aulas para ser seguido durante os 10 meses do projeto. Cada Oficina terá uma carga horária total de até 20 horas mensais. Serão 6 Polos sendo 5 em Vicente de Carvalho e 1 na Enseada.

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), o **ensino da música** tem por objetivos gerais abrir espaço para que os alunos possam se expressar e se comunicar através dela, bem como promover experiências de apreciação e abordagem em seus vários contextos culturais e históricos. Sabendo disso explicaremos como se dá cada objetivo e a metodologia que o professor deve utilizar, para esta última destacamos atividades que achamos relevantes diante do estudo proposto.

O primeiro objetivo, como anteriormente citado, é a comunicação e a expressão pela música que se dão através da interpretação, improvisação e composição. O professor deve utilizar como metodologia atividades que favoreçam esse processo.

Tais como, trazer para sala de aula interpretações de músicas já existentes, para que os alunos possam vivenciar o processo de expressão individual e grupal, não se esquecendo de fazer conexões com a localidade e a identidade cultural dos alunos, permitindo-lhes também improvisar, compor, observar e analisar suas estratégias e de seus colegas nas atividades de produção.

O segundo objetivo é a apreciação da música que se dá pela escuta, envolvimento e compreensão da linguagem musical. O professor deve, por exemplo, promover uma discussão e um levantamento de critérios sobre a possibilidade de determinadas produções sonoras serem ou não músicas, para que a partir daí ele possa explicar as linguagens musicais; dar espaço para que os alunos possam escutar diversos estilos de música e pedir que eles percebam as características expressivas e de intencionalidade dos compositores e intérpretes dessas músicas.

O terceiro objetivo é a abordagem da música em vários contextos culturais e históricos que se dá através da expressão musical de vários povos em diferentes épocas.

A metodologia que o professor pode utilizar é trazer para sala de aula diferentes músicas e a partir delas instigar a curiosidade dos alunos indagando-os sobre a que cultura elas pertencem e a partir daí traçar as suas características. Assim como, deve ser incentivada e motivada a criatividade dos alunos no ato da elaboração e interpretação por meio da música ou de outra manifestação artística.

Então, após o estudo desses objetivos concluímos que eles abrangem de forma eficiente os aspectos que devem ser abordados em sala de aula, já que envolvem tanto a teoria, como a prática e contexto, promovendo um estudo mais completo sobre a música.

8.5.1 METODOLOGIA OFICINA BALLET

MÉTODO FRANCÊS (ÉCOLE FRANÇAISE)

Foi o primeiro método de ensino do ballet clássico e é a Língua Francesa que nomeia boa parte dos passos de ballet. E isso não é por acaso. Pierre Beauchamps foi quem elaborou as 5 posições dos pés e definiu a base do academicismo clássico na Língua Francesa. Um dos seus ensinamentos foi manter intactos os termos técnicos criados por ele. E esse ensinamento foi de fato levado a sério, porque até hoje utilizamos esses termos.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

O método francês se caracteriza por ser um estilo *clean* e sofisticado e também romântico, da busca pela técnica perfeita, daquele *en dehors* maravilhoso que todos nós desejamos. É também um método que valoriza a fluidez dos movimentos, dos movimentos longilíneos e sequências muito rápidas.

OBJETIVO

Desenvolver um trabalho específico com técnicas adaptadas para as crianças respeitando suas individualidades físicas, biológicas e sociais. A proposta das aulas é ensinar o Ballet através do lúdico para que assim a criança aprenda brincando.

DIVISÃO DE AULA

- 1º Aquecimento (Brincadeiras) (25 minutos)
- 2º Parte Principal (Movimentos/Lúdico/Musicalidade) (25 minutos)
- 3º Roda de Conversa & Momento Criativo (10 minutos)

8.5.2 METODOLOGIA OFICINA CANTO

- Formação Vocal
- Dicas da Fonoaudióloga
- Alongamento e Relaxamento
- Hidratação Vocal
- Aquecimento Vocal
- Desaquecimento Vocal
- Respiração e Diafragma
- Conhecendo a Fábrica da Voz
- Fisiologia Vocal
- Modos de Respiração
- Apoio X Força X Potência
- Montando o Apoio
- Corrigindo a Afinação
- Harmonia – Melodia e Tom
- Que Tipo de Voz é a Minha?
- Sinergia Entre os Músculos TA e CT
- Treinando a Percepção e Afinação

8.5.3 METODOLOGIA TEATRO

ESTRATÉGIA DE AÇÃO

1. Arrecadar materiais como garrafas pet e embalagens de plásticos, tampinhas, jornais, papel de pão ou papel pardo, papelão, caixinhas em geral, enfim, tudo que iria para o lixo;
2. Confeccionar os bonecos;
3. Começar os trabalhos com o corpo do aluno: aquecimento corporal e vocal; improvisação e conhecimento da linguagem do fantoche;
4. Construir o palco e colocar os bonecos em cena;
5. Ensaios;
6. Apresentação para o público;
7. Avaliação final do processo com os participantes da oficina.

Sob a firme aceção que todos os seres humanos são atores e observadores ao mesmo tempo, conceito desenvolvido por Augusto Boal no Teatro do Oprimido, que entre outras coisas diz que todos nós somos “espec-atores”. Improvisamos a cada momento inesperado, revelando um mundo de cenas no nosso cotidiano, que por intermédio da crítica dos valores políticos, sociais e humanos, refletimos e construímos o nosso conhecimento.

Acreditamos ser esse o papel do professor: ensinar os indivíduos a serem livres, mas para que isso aconteça devemos conhecer as nossas limitações. O ator que estuda o seu papel deve estudar a si mesmo e isso vem nos mostrar que há uma perspectiva terapêutica contida dentro da vida do Teatro, não só para quem assiste, mas principalmente para quem o pratica. Todo o indivíduo que tem contato com o Teatro depura sua personalidade, recriando-se constantemente, desancorando poesias dentro de si.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

8.5.5 METODOLOGIA OFICINA VIOLÃO / FLAUTA DOCE E TECLADO

Aulas expositivas, estudo de técnica instrumental, prática de repertório, apreciação musical. A metodologia é baseada no estudo unificado dos elementos musicais a partir da prática do instrumento, tendo como referência teórica o trabalho de Keith Swanwick (1979) e expresso pela sigla **TECLA** – Teoria, Execução, Composição, Linguagem e Apreciação.

A partir do estudo conjunto destas cinco bases de competência o estudante desenvolverá autonomia artística, capacidades de expressão, além de desenvolver o conhecimento da linguagem musical, por meio do instrumento escolhido.

EMENTA

Estudar o instrumento musical específico escolhido para aprofundamento ao longo do curso. Conhecer sua técnica, seu repertório, suas características e sua linguagem musical.

Aprofundar o estudo dos elementos da grafia musical. Analisar intervalos simples e compostos da escala diatônica no ciclo das quintas e quartas em seus modos maior e menor. Formar acordes e analisar suas funções no campo harmônico.

COMPETÊNCIAS

- ✓ Aplicar a linguagem musical por meio do instrumento;
- ✓ Expressar-se por meio do instrumento, evidenciando o domínio de produção sonora específica;
- ✓ Identificar e apreciar o repertório específico do instrumento;
- ✓ Identificar, reconhecer e articular conhecimentos sobre intervalos, escalas, acordes e suas funções;
- ✓ Aprimorar a desenvoltura corporal, emocional e verbal;
- ✓ Emitir e receber críticas aplicadas à performance.

BASES TECNOLÓGICAS

- ✓ Linguagem musical aplicada;
- ✓ Técnicas de afinação;
- ✓ Natureza física do instrumento;
- ✓ Técnica de execução do instrumento;
- ✓ Leitura à primeira vista;
- ✓ Repertório;
- ✓ Expressão, estilo, caráter e gêneros musicais;
- ✓ Expressão corporal e vocal.

DISCIPLINAS CORRELATAS

- ✓ História da música;
- ✓ Teoria e percepção musical.

MÓDULO	I	II	III	IV
OBJETIVOS DIDÁTICOS	Estudar o instrumento musical específico escolhido para aprofundamento ao longo do curso. Conhecer sua técnica, seu repertório, suas características e sua linguagem musical. Introduzir o estudo dos elementos da grafia musical. Analisar e reconhecer intervalos simples e compostos da escala diatônica. Formar acordes e reconhecer cifras.	Estudar o instrumento musical específico escolhido para aprofundamento ao longo do curso. Aprofundar o estudo dos elementos da grafia musical, sendo capaz de reconhecer a leitura e escrita de partitura, cifra e tablatura. Analisar e reconhecer intervalos simples e compostos da escala diatônica no ciclo das quintas e quartas em seus modos maior e menor. Formar acordes e reconhecer cifras.	Estudar o instrumento musical específico escolhido para aprofundamento ao longo do curso. Aprofundar o estudo dos elementos da grafia musical e do solfejo. Aprofundar o conhecimento por meio da composição musical. Analisar e reconhecer intervalos simples e compostos da escala diatônica no ciclo das quintas e quartas em seus modos maior e menor. Reconhecer acordes diatônicos e acordes emprestados. Reconhecer funções de acordes diatônicos.	Estudar o instrumento musical específico escolhido para aprofundamento ao longo do curso. Aprofundar o estudo dos elementos da grafia musical e do solfejo. Aprofundar o conhecimento por meio da composição musical. Analisar e reconhecer intervalos simples e compostos da escala diatônica no ciclo das quintas e quartas em seus modos maior e menor, incluindo cromatismos. Reconhecer funções de acordes diatônicos e cromáticos.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

CONTEÚDO	Acordes; Técnicas de execução de ritmo – arpejos e técnicas de palhetada; Conhecimento do braço do violão – as quatro posições do braço; Escrita musical – cifras, tablatura e partitura; Introdução à escalas e intervalos; Composição musical; Repertório.	Ritmos compostos e alternados; Arpejos e palhetada – técnica de velocidade e precisão; Escrita musical – solfejo e escrita para violão na partitura a duas e três vozes; Intervalos simples e compostos, Escalas, ciclo de quintas ascendente e descendente; Campo harmônico – tétrades e complementos harmônicos; Composição musical; Repertório.	Elementos e ferramentas para arranjo – escrita em blocos e contracanto; Composição musical – composição de pequenas peças instrumentais; Campo harmônico – cadências, funções harmônicas e empréstimos modais; Escrita musical – solfejo e escrita para pequenos grupos instrumentais; Editoração (software de partituras); Repertório.	Composição musical; Empréstimos modais, modulação e harmonia expandida; Escrita musical – composição e registro de suas músicas na partitura; Editoração (software de partituras); Repertório.
-----------------	--	---	--	--

9. JUSTIFICATIVA

A falta de equipamentos públicos e atividades recreativas e culturais de fácil acesso para a comunidade residente na região traz ociosidade, fazendo com que a comunidade não tenha perspectiva de melhorias e sinta-se esquecida pelos órgãos públicos. Para favorecer o acesso a cultura melhorando assim o desenvolvimento e as condições de vida de tais comunidades, a “IRS” pretende fomentar, desenvolver e divulgar a prática de atividades culturais em nossa cidade através das aulas de **BALLET, CANTO E CORAL, FLAUTA DOCE E TECLADO, TEATRO E VIOLÃO**, oferecendo um espaço de convivência sadio e com possibilidade de crescimento educacional e profissional.

9.1. RESULTADOS ESPERADOS

- ✓ Acolher como proposta a integração entre, aprendizagem, valorização, união e divulgação da cultura;
- ✓ Apresentar a cultura como recurso para a integração social do indivíduo;
- ✓ Atendimento de **156 (cento e cinquenta e seis)** atendimentos (crianças, adolescentes e adultos a partir dos 07 anos);
- ✓ Atendimento INDIRETO de 700 (setecentas) pessoas;
- ✓ Aulas de **BALLET, CANTO E CORAL, FLAUTA DOCE E TECLADO, TEATRO E VIOLÃO**;
- ✓ Auxiliar na formação do cidadão crítico, criativo, autônomo e consciente de sua cidadania;
- ✓ Construção de regras e limites;
- ✓ Contribuir para a melhoria da qualidade de vida, do aperfeiçoamento dos desenvolvimentos corporal, psicológico, motor, afetivo e cognitivo e no rendimento escolar;
- ✓ Contribuir para a melhoria nas capacidades físicas, motoras, psicológicas, cognitivas e sócio afetivas do indivíduo;
- ✓ Contribuir para diminuição da exposição aos riscos sociais presentes na escola, e ainda para os índices de evasão escolar, nos bairros e comunidades de Guarujá.
- ✓ Desenvolver a inclusão social;
- ✓ Desenvolver atividades que enfatizem o social mostrando a importância de ajudar e sempre colaborar com o bem estar de todos;
- ✓ Desenvolvimento físico e mental e estímulo a autoestima;
- ✓ Estimular o desenvolvimento de novos talentos, de várias faixas etárias e ambos os sexos;
- ✓ Implementar as ações específicas de acordo com o feedback dado em aula pelos beneficiados ou de acordo com a especialidade do professor(a);
- ✓ Incentivo ao trabalho em equipe;
- ✓ Levar os alunos a adotarem atitudes de respeito mútuo, dignidade, cooperação e solidariedade, afastando qualquer prática de violência;
- ✓ Promover condições sociais e pessoais fundamentados em valores como educação, emancipação, participação e cooperação;
- ✓ Promover Confraternizações em datas comemorativas;
- ✓ Propiciar momentos de prazer, descontração e recreação.

9.2. POR QUE TRABALHAR COM CRIANÇAS?

Para contribuir com formação da criança como cidadão e promover o direito por si só, previsto no ECA (Artigo 4º e 59º), justifica a execução deste projeto, considerando sua importância para o desenvolvimento saudável de crianças e adolescentes.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

Promover o acesso a cultura eleva a autoestima, torna-se um fator de prevenção à exposição ao ambiente de drogas, ilícitudes, propiciando o fortalecimento dos vínculos familiares.

9.3. DIRETRIZ(ES)/AÇÃO(ÕES) PRIORITÁRIA(S)

(2.5.) Diretrizes a serem alcançadas:

- 2.5.4. Atendimento Socioeducativo;
- 2.5.5. Direito ao Esporte, Cultura e Lazer;
- 2.5.6. Capacitação e Qualificação Profissional de Adolescentes;
- 2.5.7. Garantia dos Direitos e Políticas Públicas da Inclusão Social;
- 2.5.8. Melhoria nos locais de atendimento das Crianças e Adolescentes;

10. ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO

Para alcançar nosso público alvo o Projeto será divulgado nas mídias sociais, mas além disso, as vagas serão oferecidas nas Unidades de Serviços Públicos: CRAS, UBS e Escolas Municipais e Estaduais. Também serão criadas parcerias com outras Entidades da cidade. Publicações nas Redes Sociais: Instagram/Facebook (@irsguaruja)

TIPO DE MÍDIA	PERÍODO	PÚBLICO
Redes Sociais	Mensal	Crianças, Adolescentes, Jovens e Adultos
CRAS / CAECS / CMDCA	Trimestral	

11. PREVISÃO DE RECEITA

Através de eventos (ex. quermesses, sorvetadas, bazares e jantares) e busca de parcerias com grandes empresas e comerciantes locais.

12. CUSTOS/NATUREZA DAS DESPESAS

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA								
ITEM	DESCRIÇÃO	FUNÇÃO	VALOR	QTD	MENSAL	QTD	ANUAL	
			HORA			MESES		
SERVIÇOS DE TERCEIROS								
1	CONTABILIDADE	CONTADORA	CONTRATO		R\$ 1.000,00	10	R\$ 10.000,00	
2	SUPERVISÃO	SUPERVISOR	CONTRATO		R\$ 2.460,00	10	R\$ 24.600,00	
3	ELABORAÇÃO	ELABORAÇÃO	CONTRATO		R\$ 2.100,00	1	R\$ 2.100,00	
4	TECLADO/FLAUTA	PROFESSOR(A)	R\$ 60,00	20	R\$ 1.200,00	10	R\$ 12.000,00	
5	CANTO/CORAL	PROFESSOR(A)	R\$ 60,00	20	R\$ 1.200,00	10	R\$ 12.000,00	
6	VIOLÃO	PROFESSOR(A)	R\$ 60,00	20	R\$ 1.200,00	10	R\$ 12.000,00	
7	TEATRO	PROFESSOR(A)	R\$ 60,00	20	R\$ 1.200,00	10	R\$ 12.000,00	
8	BALLET	PROFESSOR(A)	R\$ 60,00	20	R\$ 1.200,00	10	R\$ 12.000,00	
9	POLO 1	MONITOR(A)	R\$ 45,00	24	R\$ 1.080,00	10	R\$ 10.800,00	
10	POLO 2	MONITOR(A)	R\$ 45,00	24	R\$ 1.080,00	10	R\$ 10.800,00	
11	COMUNICAÇÃO VISUAL						1	R\$ 1.042,51
12	UNIFORMES						1	R\$ 1.350,00
13	APOSTILAS E CERTIFICADOS						1	R\$ 1.800,00
SUBTOTAL							R\$ 122.492,51	
MATERIAL DE CONSUMO E PERMANENTE								
14	INSTRUMENTOS & INFORMÁTICA						1	R\$ 17.507,49
SUBTOTAL							R\$ 17.507,49	
TOTAL							R\$ 140.000,00	

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS	01	02	03	04	05
VALOR	R\$ 35.420,00	R\$ 11.620,00	R\$ 11.620,00	R\$ 11.620,00	R\$ 11.620,00
MÊS	06	07	08	09	10
VALOR	R\$ 11.620,00				



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

14. RELAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS E/OU SERVIÇOS DE TERCEIROS

PROFISSIONAL	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA*	CONTRATAÇÃO
ELABORAÇÃO	Elaboração, pesquisa de preços, acompanhamento de todo o processo referente ao Projeto.	#####	PJ
ASSESSORIA CONTÁBIL & JURÍDICA	Escrituração e serviços contábeis de acordo com os princípios fundamentais da Contabilidade e com as Normas Brasileiras de Contabilidade (NBC); serviço essencial e obrigatório conforme previsto na Lei Federal nº 13.019/2014; assessoria jurídica nas áreas tributária, trabalhista, entre outras, tanto nos aspectos preventivos quanto na administração do contencioso, sugerindo medidas a tomar para resguardar os interesses e dar segurança jurídica aos atos e decisões da empresa.	*NÃO CUMPRE CARGA HORÁRIA, AS ATIVIDADES SÃO DESENVOLVIDAS DE FORMA REMOTA, NO ESCRITÓRIO DA EMPRESA	PJ (Contrato de Prestação de Serviços)
SUPERVISOR(A)	Supervisiona as atividades em loco. Supervisiona a equipe pedagógica e contribui para que se atinjam os objetivos esperados. Responsável pelo atendimento ao público.	De acordo com o Cronograma de Atividades + 2h de reunião de avaliação e planejamento	MEI (Contrato de Prestação de Serviços)
PROFESSOR(A)	Aulas efetivamente ministradas, sua carga horária é descrita conforme o cronograma de atividades, comparecer nas Reuniões Mensais de Acompanhamento, Capacitação e Avaliação.	De acordo com o Cronograma de Atividades + 2h de reunião de avaliação e planejamento	MEI (Contrato de Prestação de Serviços)
MONITOR(A)	Auxilia o Professor, sua carga horária é descrita conforme o cronograma de atividades, comparecer nas Reuniões Mensais de Acompanhamento, Capacitação e Avaliação.	Semanal De acordo com o Cronograma de Atividades	MEI (Contrato de Prestação de Serviços)
CONFECÇÃO E ESTAMPARIA	Confecção e Estamparia dos Uniformes dos Profissionais.	CONFORME ORÇAMENTO ANEXO	PJ
COMUNICAÇÃO VISUAL	Confecção de Banners e Panfletos para divulgação.	CONFORME ORÇAMENTO ANEXO	PJ

15. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

POLO 1				
IGREJA BATISTA DA LAGOINHA				
HORÁRIO	DIA	OFICINA	FAIXA ETÁRIA	VAGAS
09h00 às 11h30	SEG	TECLADO	LIVRE	8
14h00 às 16h30	SEG	CANTO E CORAL		15
14h00 às 16h30	QUA	VIOLÃO		15
14h00 às 16h30	QUI	BALLET		20
15h30 às 18h00	SEX	TEATRO		20
Al. das Margaridas, 900, Jardim Primavera				

POLO 2				
ASSOCIAÇÃO VIDA E PAZ				
HORÁRIO	DIA	OFICINA	FAIXA ETÁRIA	VAGAS
09h00 às 11h30	QUA	TECLADO	LIVRE	8
14h00 às 16h30	QUA	CANTO E CORAL		15
17h00 às 19h30	QUA	VIOLÃO		15
17h00 às 19h30	QUI	BALLET		20
18h30 às 21h00	SEX	TEATRO		20
Av. Antônio Correia, 331, Vila Ligya				

As Confraternizações serão realizadas nos locais de desenvolvimento das atividades.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja

15. CRONOGRAMA EXECUÇÃO DO PROJETO

Nº	AÇÕES	MÊS									
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
1	Contratações	X									
2	Treinamentos	X					X				
3	Reuniões de Avaliação	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Realização das Aulas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Relatório de Atividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Publicações em Redes Sociais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Prestação de Contas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Datas Comemorativas				X		X				
9	Palestra					X				X	
10	Ações para Encerramento									X	X
11	Prestação de Contas Final										X

17. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

17.1. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DAS AULAS

- ✓ Fichas de Inscrição – para acompanhamento do número de atendidos;
- ✓ Aulas ministradas – através da supervisão do Gestor de Projetos e do Supervisor de Cursos;
- ✓ Lista de presença – para acompanhamento da frequência dos atendidos;
- ✓ Relatórios de atividades diários preenchidos pelos professores – para acompanhamento do Plano de Trabalho exposto e aprovado para cada OFICINA;

17.2. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DOS DEMAIS OBJETIVOS

- ✓ Eventos realizados – através de relatórios com registros fotográficos
- ✓ Publicações nas Redes Sociais: Instagram/Facebook (@irsguaruja)
- ✓ Reuniões Mensais de Avaliação.

18. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES DA PROPOSTA

18.1. IMPACTO SOCIAL

Crianças e adolescentes são seres humanos em fase de desenvolvimento. Direitos de crianças e adolescentes são, portanto, direitos humanos, com as peculiaridades inerentes à sua etapa de vida. Trabalhar pelos direitos de crianças e adolescentes significa enfatizar as obrigações legais e morais daqueles a quem cabe o compromisso de promovê-los e garanti-los. Significa, também, empenhar-se na correção das situações de não cumprimento desses compromissos que caracterizam a violação dos mencionados direitos.

A preservação e promoção da Cultura são direitos reconhecidos pela Constituição Federal de 1988, em seus Artigos 215 e 216, e também pelo Estatuto da Criança e do Adolescente.

Desenho, dança, teatro, música, pintura e outras formas de expressão são consideradas por muitos como atividades recreativas e de pouca importância. Leitura e atuação crítica no mundo, autoconhecimento, exteriorização das emoções, criatividade, sensibilidade, empatia, autonomia e reconhecimento das diferenças são algumas habilidades, denominadas como socioemocionais, que são fortemente estimuladas por essas práticas.

Sabemos que o conhecimento racional ainda é sobrevalorizado, em detrimento de outros tipos de saberes, pelo atual currículo escolar. A questão que surge é que, na experiência humana, as esferas física, mental e afetiva não atuam separadamente.

Isso significa que não há como alcançar um aprendizado efetivo se não for dada a devida atenção às diferentes formas de a criança vivenciar, perceber e conhecer o mundo. Para que as coisas façam sentido, os pequenos precisam estabelecer conexões externas e internas, e é exatamente nesse ponto que o ensino das artes se mostra relevante. Os benefícios oferecidos às crianças são muitos!



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

- **Estímulo ao autoconhecimento:** o ensino artístico na infância incentiva o conhecimento de si e o reconhecimento do outro como um ser igualmente dotado de características que o tornam único. Por meio de suas criações, a criança consegue acessar seus sentimentos e expressá-los. Ao apreciar as produções de seus colegas, ela consegue identificar o que as aproxima e o que as distingue. Ser capaz de reconhecer suas próprias limitações e potencialidades, assim como as do outro, é uma maneira de fortalecer a autoconfiança (processo de empoderamento) e a empatia. Além disso, crianças que aprendem desde cedo a expressar suas emoções tendem a construir relacionamentos interpessoais mais saudáveis e equilibrados.
- **Ampliação de horizontes:** perceber a variedade de cores, formatos, tamanhos, posições e símbolos que compõem o mundo amplia os nossos horizontes, ou seja, alarga o nosso universo de possibilidades de conhecimento e de interpretação do mundo que nos cerca. Quando dizemos que as artes estimulam a criatividade, ou que despertam a imaginação, é porque qualquer uma de suas expressões oferece elementos que modificam qualitativamente o nosso olhar. Saber que existem infinitas formas de sentir e representar a realidade vivida desenvolve nas crianças a capacidade de questionar as coisas, de enxergar e pensar para além do óbvio e, conseqüentemente, de elaborar soluções criativas para os desafios que surgem ao longo da vida escolar e extraescolar. Assim a criança aprende a usar as habilidades socioemocionais na gestão de conflitos principalmente na escola.
- **Experiência da fantasia:** experimentar a realidade por meio da fantasia: parece contraditório, mas não é. A ficção auxilia a criança a perceber que existe uma conexão entre símbolo e significado, isto é, entre o real e o representado. Essa assimilação ocorre de forma muito mais efetiva quando é vivenciada de modo prazeroso e intenso, por meio do faz-de-conta e da imaginação. No papel de personagens em histórias inventadas, e por que não, encenadas? Os pequenos conseguem identificar situações do cotidiano e se colocar nelas. Esse processo auxilia no fortalecimento dos vínculos afetivos e na inserção gradativa da criança na sociedade. Em outras palavras, ela começa a se entender como sujeito no mundo, como ator social dotado de singularidades, responsabilidades e direitos.
- **Desenvolvimento de habilidades interculturais:** nada melhor para combater o preconceito e a discriminação que a informação e o conhecimento! A criança que tem contato, desde sua primeira etapa formativa, com as mais distintas formas culturais e suas expressões, compreende que todos somos diferentes e merecemos ter nossas escolhas respeitadas. Mais do que isso, é necessário apreender que a diversidade cultural, ou seja, a pluralidade de pensamentos, ideias, expectativas e manifestações, não é negativa. Ao contrário, ela promove a consolidação e o enriquecimento da experiência humana. A percepção de que a realidade pode ser interpretada a partir de múltiplas perspectivas nos torna mais conscientes de nosso lugar no mundo. Dito de outra forma, conhecer o outro é também uma forma de conhecer melhor a si mesmo! Abertura ao diálogo, empatia e respeito às diferenças são valores essenciais para a construção de uma sociedade mais justa, solidária e inclusiva, na qual todos tenham o direito de ser exatamente quem são e a possibilidade de desenvolver suas próprias potencialidades.

Em outros termos, devemos olhar para os pequenos como sujeitos integrais e procurar promover práticas que trabalhem o desenvolvimento deles em amplo sentido, não somente visando o conhecimento racional. Será que estamos permitindo e estimulando a expressão plena daquela criança, ou melhor, de todo o universo daquela criança? Se queremos formar indivíduos autônomos, criativos e maduros, talvez seja essa a pergunta-chave para nos guiar! Há diversas ações que envolvem arte e cultura na educação que podem ser apresentadas, todas elas impactando de forma muito positiva a vida da criança.

19. CAPACIDADE TÉCNICA DA ENTIDADE

PROCESSO DE SELEÇÃO

Profissionais de serão contratados, conforme processo abaixo descrito:

Etapa 1: definição do perfil profissional e pré-requisitos para preenchimento da vaga.

Etapa 2: divulgação da vaga através das redes sociais e esporadicamente nos jornais locais, solicitado o envio de Currículo para nosso e-mail (irsguaruja@hotmail.com)

Etapa 3: o processo de recrutamento é comparativo de um lado as definições do perfil de cargo e do outro as características dos candidatos a fim de averiguar qual deles atende às exigências do cargo.

Etapa 4: os candidatos dos currículos escolhidos recebem uma ligação para agendamento de entrevista.

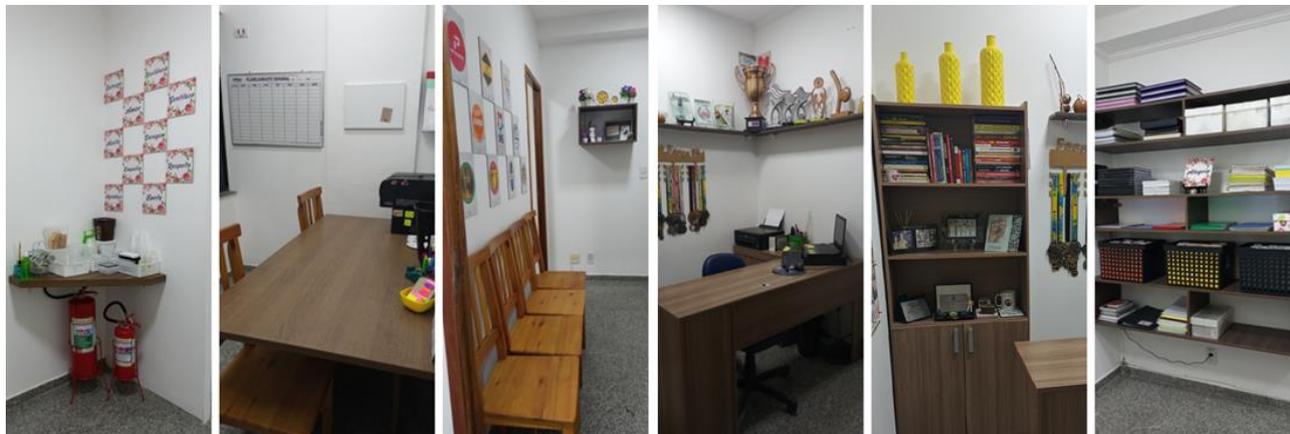
Etapa 5: os candidatos recrutados são submetidos a testes de conhecimento, desempenho e psicológicos.

Etapa 6: os candidatos que passam para esta etapa ficam para o teste prático e técnico com o Diretor Presidente. Os pontos principais da seleção são a qualificação, o potencial e a motivação do candidato ao cargo.

Sede Operacional: alugada em conjunto com outras entidades em formato coworking, local onde estão arquivados nossos documentos e ainda onde poderemos receber visitas técnicas e fiscalização com hora marcada;



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
 CNPJ 43.523.806/0001-77
 IE 335.649.450.114
 IM 59952
 Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
 Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
 Tel. (13) 99200-5363
 E-mail: irsguaruja@hotmail.com
 Insta: @irsguaruja



20. CONTRAPARTIDA

CONTRAPARTIDA			
ITEM	QTD		VALOR
Aluguel (sublocação)	1	Anual	R\$ 3.600,00
Mobiliário PMG	1	Anual	R\$ 640,00
Responsável Técnico (Voluntário)	1	Anual	R\$ 18.000,00
Elaborador de Projetos (Voluntário)	1	Anual	R\$ 12.000,00
Captador de Recursos (Voluntário)	1	Anual	R\$ 12.000,00
Gestor de Projetos (Voluntário)	1	Anual	R\$ 12.000,00
TOTAL			R\$ 58.240,00

FONTE DE RECURSOS: DOAÇÕES DE TERCEIROS.

21. CONCLUSÃO

O **PROJEO ADORAÇÃO SEM FRONTEIRAS** propõe através do **BALLET, CANTO E CORAL, FLAUTA DOCE E TECLADO, TEATRO E VIOLÃO** não somente promover o acesso a cultura, mas o desenvolvimento da criança como indivíduo e cidadã, além é claro do desenvolvimento físico e mental; construção de regras e limites; incentivo ao trabalho em equipe; estimular a autoestima; propiciar momentos de prazer, descontração e recreação; contribuir para a melhoria nas capacidades físicas, motoras, psicológicas, cognitivas e sócio afetivas do indivíduo; promover através da Cultura, condições sociais e pessoais fundamentados em valores como educação, emancipação, participação e cooperação; contribuir para diminuição da exposição aos riscos sociais presentes na escola, bairros e comunidades de Guarujá.

A execução deste Projeto irá ocupar o tempo livre de um número de crianças e adolescentes que já estão se beneficiando de todas as vantagens inerentes ao esporte. A atividade esportiva por si já constitui um projeto educacional de grande utilidade. Quando ela não é praticada, abrem-se as portas para o desvio do caminho da criminalidade, irmã siamesa da droga, e para tantos outros desmandos que são a causa da aflição de pais e familiares.

As atividades culturais, nas atuais contingências sociais das grandes metrópoles, passaram a ser um instrumento de combate a um mal social que se agrava a cada dia. Estamos, portanto, diante de um excelente e desejável efeito colateral na aplicação deste planejamento. As crianças e adolescentes mobilizados que não tiverem talento nato jamais serão desconsiderados ou reprovados nesta apuração de habilidades. Além de beneficiar-se de um amplo trabalho de caráter educacional, eles constituirão um celeiro de importante material humano no processo cultural. A preocupação do Projeto é ensinar da melhor maneira possível. Com isso desenvolver um trabalho específico com técnicas adaptadas para as crianças respeitando suas individualidades físicas, biológicas e sociais.

Qualquer atividade que se realize com crianças se faz necessário que se envolva também os seus pais, parentes e amigos, pois assim a criança se sente mais segura e orgulhosa da atividade que está realizando. Enquanto isso os pais estão acompanhando o trabalho desenvolvido com eles, e observando o comportamento nos mais diferentes lugares que seus filhos frequentam. Assim tendo certeza de que eles estão longe das drogas enquanto praticam uma atividade de lazer fora do tempo da escola.



INSTITUTO RAIOS DE SOL (IRS)
CNPJ 43.523.806/0001-77
IE 335.649.450.114
IM 59952
Av. Adhemar de Barros, 1.347, Sala 11 A
Jardim Helena Maria, Guarujá/SP, CEP 11430-003
Tel. (13) 99200-5363
E-mail: irsguaruja@hotmail.com
Insta: @irsguaruja

Para alcançar nosso público alvo o Projeto será divulgado nas mídias sociais, mas além disso, as vagas serão oferecidas nas Unidades de Serviços Públicos: CRAS, UBS e Escolas Municipais e Estaduais. Também serão criadas parcerias com outras Entidades da cidade.

Os alunos matriculados no Projeto de acordo com seu perfil sócio-cultural poderão ser encaminhados para atendimento em outras Entidades do município que oferecem os serviços que ainda não oferecemos em nossa Associação. Caso haja necessidade de acompanhamento psicológico, ou ainda na área da assistência social será realizado contato com a Rede CMDCA para que a demanda seja atendida.

Guarujá, 08 de abril de 2024.

Veruska Gerlach Compiani
Diretora Presidente
RG nº 32.103.431-4 SSP/SP
CPF/MF nº 297.243.088-39
Contato: (13) 99200-5363
E-mail: veruskagerlach@hotmail.com
Responsável Técnica